

Bouldern im Blaueis

von Klem Loskot

EINE KURZE GESCHICHTE ÜBER DAS ALPIN-BLAUEIS-BOULDERN! Es waren einmal zwei verstörte und traurige verwilderte Affenmenschen, die sich nichts sehnlicheres wünschten und erträumen konnten als ein paar Kalkblöcke zu finden. So viele Kalkblöcke, nicht nur weiter als das Auge reicht, nein nein, das wäre zu banal... so viele das man gar nicht mehr mitzählen kann! Damit nicht genug. Ihre Träume waren weit konkreter. Sie hatte schon zu viel erlebt als sich von einer einfachen Anhäufung von Geröll und beboulderbaren Felsblöcken blenden zu lassen. Ihre durchträumten Bildgeschichten haben wahre Gestalt. Zu sehen gibt es viele steile, so schnell auf trocknende wie der blitz, massive, solide, hard stone quality, high balls, koordination city, feinfühlig, radikal- vielschrötig pressende-jumps slabs Untergriffzerstörer... alles Boulder!! und eine Unmenge von Gamsen. Gamsen, die einen gamsig, emsig, horny werden lassen. Doch wie so oft, die guten Dinge im Leben lassen ganz schön lange auf sich warten. Erst ein Jahr nach der unerhofften Entdeckung im Jahre 1998, der letzten Chance im letzten Jahr im 20. Millennium Hand an den Fels anzulegen, kam es dann zum Showdown. Zum Showdown zwischen Menschlich - unmenschlich, außerirdischen Kräften der Affenmenschen , und der schier ordinär anmaßenden aber einfach zu erklärenden Anziehung durch den Planeten. Deren Kräfte zwar gedeutet aber dessen Herkunft nicht wirklich gedeutet werden können. Überraschungen in Bezug auf plötzliche , menschlichen Bewußtseins übersteigende Erklärungsfähigkeiten auftretende und frei werdende Kräfte aus dem Universum. Suddenly nothing works any more... what the hell is this? Es bleibt immer spannend....! Laufend werden rohe Mengen an neuen Brocken aufgelauert, auf "Herz und Nieren" untersucht, im Gedanken zeichnen sich dann die Linien, die Linien der Wahrheit durch den Fels. Linien die man begehrt, denen man sich hingibt, dessen Herausforderung man annimmt. Willig und wild entschlossen versucht du sie zu entschlüsseln, dem A und O der Moves hinter die Schliche zu kommen, dem primitivsten Gerüst der Bewegungsaufzeichnung ein Schnippchen zu schlagen. Nach unzähligen Nächten und Tagen intensivsten Träumereien und nicht minder intensiveren reellen Begleiterscheinungen, der Auslebung der Visionen waren wir dann auch ein wenig stolz auf uns. Fast Hundert, jawohl hundert new sequences of movements never existing before That´s life, how it can´t be topped easy, only if a cat let´s itself touching.... To be continued next year!!

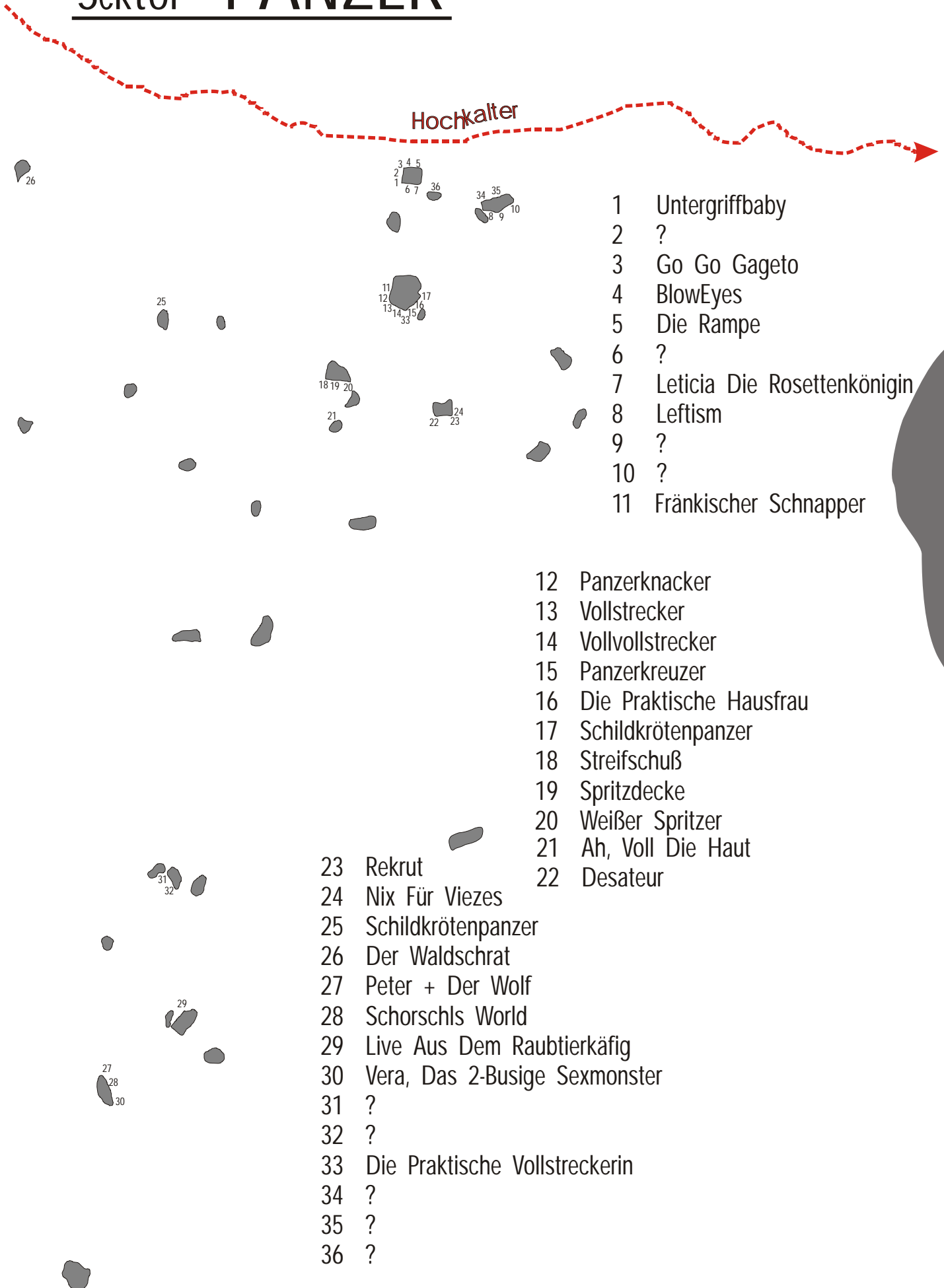


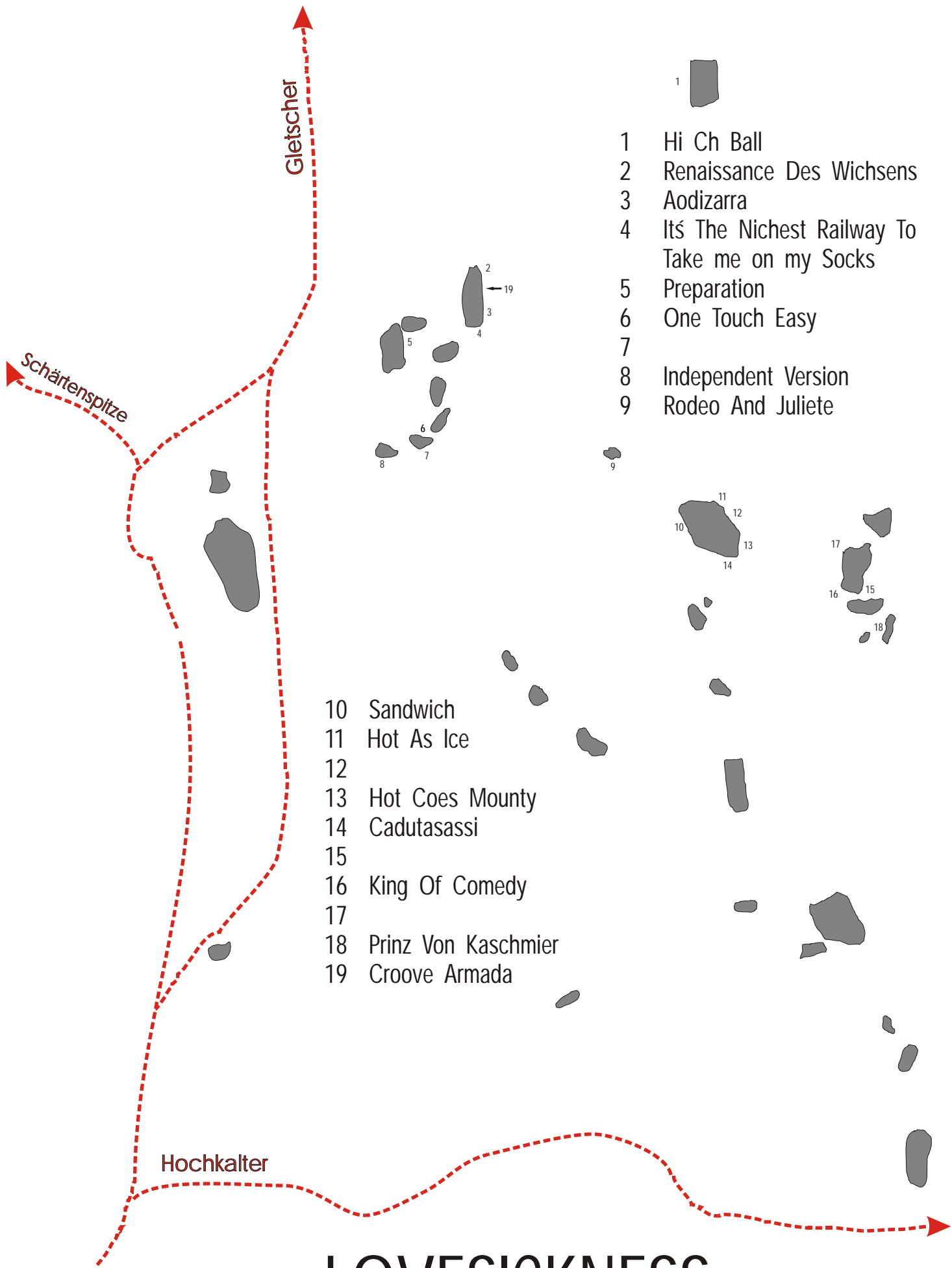


That's it !!! One year ago I checked out what those limestone boulders underneath the blue ice glacier , up in the Berchtesgadener mountains look like. We spent 2 fantastic days there, with opening heaps of new boulders. Often the blocks are very overhanging and almost with not very crimpy edges, more like you have something in your fingers. With the rest of you body you have to give all, lots of body tension and a style where you have to move with every mussel you can use...-really every, isn't there one what you can rest for something else? I think so..... A style very similar to that style what made hueco so excellent. This summer, when we started climbing again, after spending a lot of time on the oceans, surfing and more.... we said good bye to the humid and warm conditions in the valleys round Salzburg, and we took the walk of nearly two hours up to the blue ice hut, on an altitude of nearly 2000m above the sea. One time you get there, after this big walk, you have the feeling of having a small holiday, completely away from everywhere, for sure there are other mountaineer, but it is cool there. And on the blue ice hut, the owner are so nice and they have the best cakes I know, and a excellent butter milk. To now we opened bit more tan 70 boulders and the number of 100 should be not a problem to reach. 7c+ bloc were the hardest moves from last year, but this year it got awesome stuff.. it was so unbelievable, because after last year we did not expect any more big new boulders. Surprise surprise!!! The highlights were, and the first 8b bloc OPIUM DATE, and the two 8a+ bloc BLUE EYES and SEPTEMBER RUST. One one day we were 5 friends with 5 crash pads, and we took the fear on our brains and tried the desperate high and overhanging boulder we ever wanted to try, but worried to much about our lives. It is a kind of slash through a 8mhigh wall, with a top out were the feet are 5m above the hands of the spotters..... Jansy (Martin Jansenberger) took his brain together and he did it at first, WANNSD HI BIST, BIST HI (dead means dead) 6c bloc. Mungo (Martin Hanslmayr) did some great repeats: LOVE SICKNESS 8a bloc, SHEAP HEAD 7c bloc, DIE KATZE LIESS SICH STREICHELN 7c bloc and many other boulders including some heavy 7b+ bloc. Jansy, one of Vienna's strongest climber repeated IT IS HIGHEST RAILWAY TO MAKE ME ON MY SOCKS 8a bloc and also DIE KATZE...7c bloc.

Sektor PANZER

Hochkalter





- 1 Hi Ch Ball
- 2 Renaissance Des Wichsens
- 3 Aodizarra
- 4 Its The Nichest Railway To
Take me on my Socks
- 5 Preparation
- 6 One Touch Easy
- 7
- 8 Independent Version
- 9 Rodeo And Juliete

- 10 Sandwich
- 11 Hot As Ice
- 12
- 13 Hot Coes Mouny
- 14 Cadutasassi
- 15
- 16 King Of Comedy
- 17
- 18 Prinz Von Kaschmier
- 19 Croove Armada

Sektor **LOVESICKNESS**

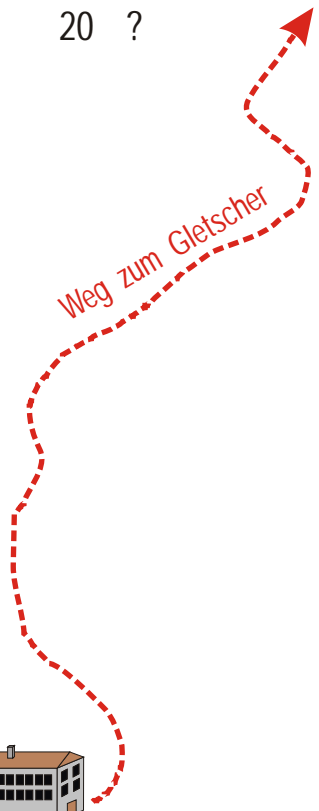
Sektor: DIE KÖNIGIN DER HERZEN

- 1 ?
- 2 Bodybilder
- 3 Sometimes I smell him
- 4 In der Scheiße zerschellt
- 5 ?
- 6 ?
- 7 ?
- 8 Untergriffmonster
- 9 ?
- 10 ?
- 11 ?
- 12 ?
- 13 ?
- 14 ?
- 15 ?
- 16 Saturday Night Session
- 17 P
- 18 Königin der Herzen
- 19 ?
- 20 ?

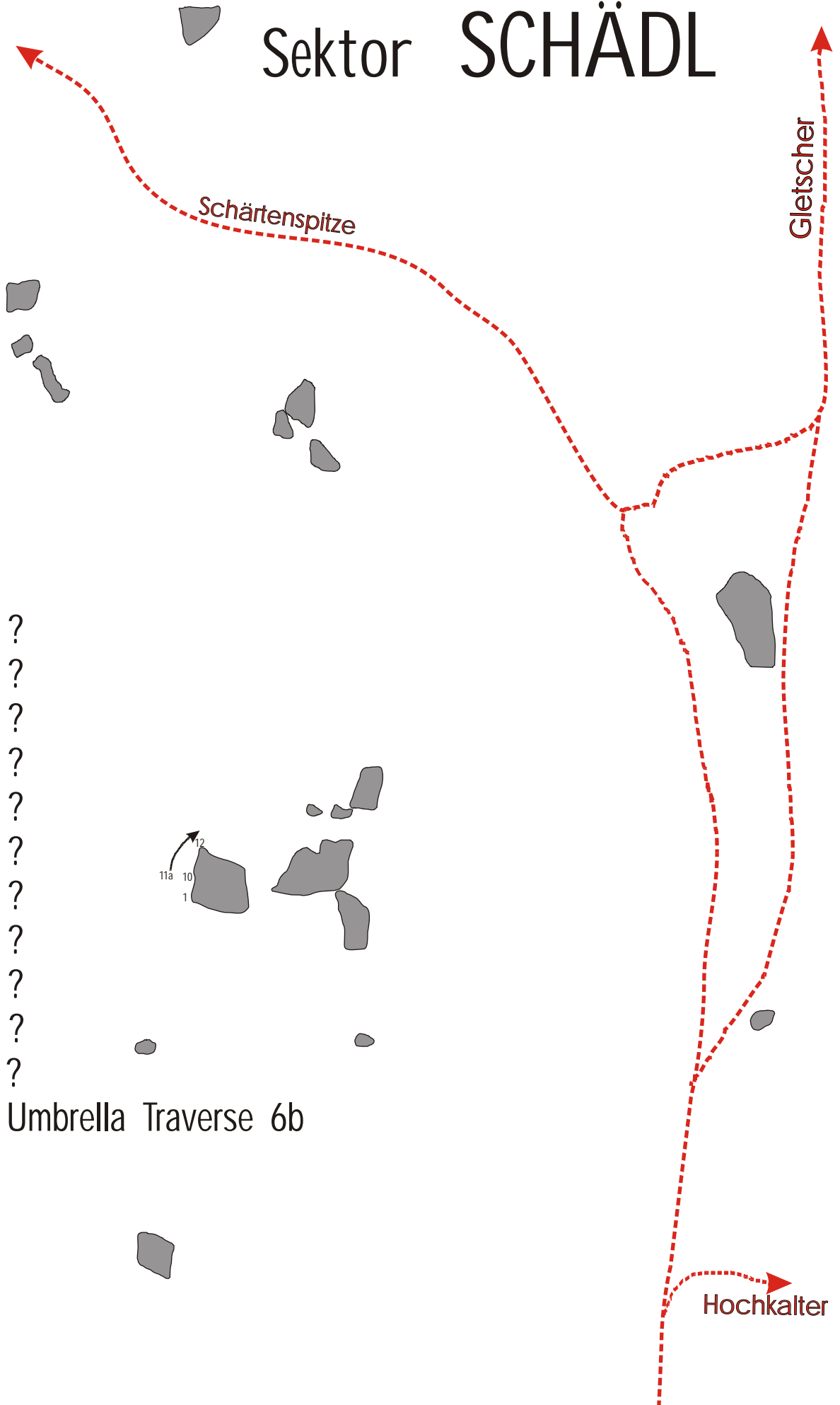


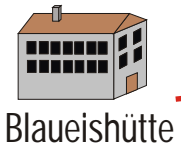
Blaueishütte

Weg zum Gletscher



Sektor SCHÄDL





Sektor:
**Down
Under**

